

LE Paul Bélanger Gérard Bergeron
Jean-Paul Bernard Michel Brun

QUÉBEC et Yvon Daneau
Hélène David Gu

QUI y Demers René Didier Léon
Dion Jean-Luc Duguay Ferna

SE FAIT nd Dumont Pierr
e Harvey Madele

e Joubert Maurice L'Abbé Bernard L
mbert, o.p. Jean-Pierre Laroche Dani

Latouche Jean-Claude Leclerc Clau
e Lemelin Jacques Léveillé Louis M

neu Claude Morin Michael Oliver Gi
ous la direction de Claude Ryan les Pa

uet Pierre Paquet Jacques Parizeau
incent Prince Gilles Provost André Ra

hauld Louis Riopel Guy Rocher Abra
am Rotstein Jean-Louis Roy Michel F

y Claude Ryan Paul Sauriol Rémi Sa
ard Roger Savoie Charles Taylor Ge

ges-André Vachon Pierre Vadeboncoeu
Kimon Valaskakis HURTUBISE HMH

es articles publiés dans le supplément du **Devoir** qui
quait le soixantième anniversaire de sa fondation,
nt rédigés dans l'atmosphère inquiète qui suivit la
e d'octobre. Vu la vive opposition suscitée dans les
eux nationalistes et intellectuels par les décisions des
vernants pendant la crise, ils auraient pu servir de
texte à des critiques trop inspirées par le souvenir
événements très récents.

; le lecteur qui croyait trouver dans le supplément
articles exclusivement centrés sur la crise eut une
ression très différente en lisant les textes. Certains
les traitaient plus directement de la crise. D'autres y
aient matière à réflexion. La perspective générale du
plément débordait toutefois largement le cadre étroit
seuls événements d'octobre. Sans s'être concertés,
auteurs s'y livraient à une réflexion embrassant toute
olution récente, ainsi que les perspectives d'avenir,
peuple québécois.

**est venue cette nouvelle prise de conscience qui
arqué le Québec depuis dix ans? Comment expliquer
oubresauts répétés, et jamais éteints, de cette socié-
aguère reconnue pour sa tranquillité? A quel rôle le
bec est-il appelé dans l'histoire de ce continent et du
de?**

Présentation

Le 30 décembre 1970, *Le Devoir* marquait le soixantième anniversaire de sa fondation par la publication d'un abondant supplément sur « Le Québec qui se fait ».

Les articles furent rédigés dans l'atmosphère inquiète qui suivit la crise d'octobre. Vu la vive opposition suscitée dans les milieux nationalistes et intellectuels par les décisions des gouvernants pendant la crise, ils auraient pu servir de prétexte à des critiques trop inspirées par le souvenir d'événements très récents.

Or, le lecteur qui croyait trouver dans le supplément des articles exclusivement centrés sur la crise eut une impression très différente en lisant les textes. Certains articles traitaient plus directement de la crise. D'autres y puisaient matière à réflexion. La perspective générale du supplément débordait toutefois largement le cadre étroit des seuls événements d'octobre. Sans s'être concertés, les auteurs s'y livraient à une réflexion embrassant toute l'évolution récente, ainsi que les perspectives d'avenir, du peuple québécois.

D'où est venue cette nouvelle prise de conscience qui a marqué le Québec depuis dix ans ? Comment expliquer les soubresauts répétés, et jamais éteints, de cette société naguère reconnue pour sa tranquillité ? A quel rôle le Québec est-il appelé dans l'histoire de ce continent et du monde ?

Impressionnés par la qualité et la diversité des réponses apportées à ces questions par les collaborateurs du supplément du 30 décembre 1970, de nombreux lecteurs avaient souhaité que ces articles soient réunis en volume. Le présent volume répond à ce vœu. On y retrouvera, groupés suivant un plan différent de celui du supplément, tous les textes contenus dans celui-ci. Dans certains cas, la matière est même, cette fois, plus complète. Il avait fallu, en effet, pour le supplément, amputer quelques textes afin de tenir compte de l'espace limité dont disposait *Le Devoir*. Pour les fins du présent volume, tous ces textes sont publiés dans leur version intégrale.

Afin de faciliter la publication du volume, les auteurs ont généreusement consenti à céder leurs droits à l'Imprimerie populaire limitée. Qu'ils en soient remerciés.

CLAUDE RYAN,
directeur du Devoir.

Mai 1971.